«Хлеб на Руси-всему голова»

Криворотова Наталия Павловна , Бровцина Любовь Георгиевна, Урбаньски Ирина Аркадьевна ГБДОУ детский сад №13 Петродворцового района СПб

АКТУАЛЬНОСТЬ

Что такое патриотизм? Ответить на этот вопрос можно так: это привязанность к своему отечеству, к своему народу, уважение к ее культурному наследию. В нашей культуре и наших традициях бережное отношение к хлебу всегда занимало особое место. Хлебу, словно государю, кланялись в ноги, последний сноп, собранный с поля наряжали в женскую одежду и ставили в «красный» самый красивый угол в избе. Знакомя детей с историей, культурой нашего народа мы воспитываем настоящих патриотов своей Родины.









ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РУСИ

По старинному русскому обычаю хлеб, нечаянно выпавший из рук, надо не только поднять и бережно обтереть, но и поцеловать, попросить у него прощения. Пора и нам подумать: а как мы на самом деле относимся к хлебу?

Выйдя за рамки формальной образовательной деятельности, мы смогли одновременно с приобретенными знаниями, вложить и с чувство любви и уважением к хлебу и к людям, его производящим, воспитать чувство патриотизма и любви к родной земле, к истории и культуре своего народа, через традиции, работали над сплоченностью детского коллектива, ведь издавна у славян существовала традиция, обычай: «Люди, преломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь».

«Хлеб на Руси-всему голова»

Криворотова Наталия Павловна , Бровцина Любовь Георгиевна, Урбаньски Ирина Аркадьевна ГБДОУ детский сад №13 Петродворцового района СПб





БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ

Учитывая военное прошлое нашего города, эта тема, которой никак нельзя не коснуться при формировании нравственной, патриотической культуры в воспитании личности. Блокадный хлеб-это наша история, культура нашего города, народа, любовь к малой Родине.









«Хлеб на Руси-всему голова»

Криворотова Наталия Павловна , Бровцина Любовь Георгиевна, Урбаньски Ирина Аркадьевна ГБДОУ детский сад №13 Петродворцового района СПб









ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ

Так мы углубились в тему зерновых культур, рассматривали злаки, сравнивали их между собой, рассматривали разные виды муки и даже замешивали тесто. Мы устраивали чаепитие с настоящим караваем и самоваром.

Но тесто это конечный продукт, мука-промежуточный, а сколько же труда нужно вложить , чтобы вырастить зерно. И мы решили сделать мультфильм. И вот на стадии мультиплицирования, когда мы с детьми пытались отразить все четыре сезона, дети задавались вопросом: «Неужели на самом деле так долго?»

- Ребята, а в жизни еще длиннее, вот какой это трудоемкий процесс.





